

CURRICULUM ARTISTICO

1973

MOSTRE PERSONALI:

Alfa Cure

Firenze

1974

MOSTRE COLLETTIVE:

Camera del Lavoro

Viareggio

1975

MOSTRE PERSONALI:

Studio d'Arte Duomo

Prato

Studio d'Arte Scarnicci

Firenze

MOSTRE COLLETTIVE:

La Saletta

Firenze

Palazzo dei Congressi

"30 anni di pace" – Firenze

Circolo Incontro

Firenze

1978

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Inquadrature

Firenze

1980

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Fumagalli

Bergamo

Galleria Inquadrature

Firenze

MOSTRE COLLETTIVE:

Castello Malaspina

“Sport e Arte nell’ambiente” – Massa

4ª Rassegna Città di Cascina

Cascina (partecipazione)

Circolo Incontro

Firenze

1981

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Sanvitale

Bologna

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Fumagalli

Bergamo

Galleria Inquadrature

Firenze

Prima Rassegna d’Arte contemporanea

Monopoli Val d’Arno – Pisa (partecipazione)

1982

MOSTRE PERSONALI:

Gallerie Tardy

Enschede (Olanda)

MOSTRE COLLETTIVE:

Expo Arte (in rappresentanza della Galleria Inquadrature)

Bari

“Giovani Presenze Artistiche in Toscana” VI edizione

Forte dei Marmi

Biennale di pittura “Aldo Roncaglia” XIX edizione

San Felice sul Panaro (Modena)

Palagio di Parte Guelfa

Premio “Romolo De Martino” – Firenze (partecipazione)

Stabilimento Elioterapico della Marina Militare

“Di terra e di mare” – Taranto

Galleria Nuova Taras

“12 Artisti Toscani” – Taranto

Galleria Teorema

“50 Proposte per un collezionismo” - Firenze

1983

MOSTRE PERSONALI:

Galleria l’Occhio

San Felice sul Panaro (Modena)

MOSTRE COLLETTIVE:

Siena 82 - seconda edizione

Siena (Partecipazione)

Expo arte

Bari

X premio Sulmona

Sulmona (partecipazione)

Galleria Malatestiana

Rimini

Galleria Re di Quadri

Livorno

Galleria d’Arte Moderna

Forte dei Marmi

Galleria Teorema

“Il nudo Oggi” - Firenze

Chiesa di Civitella della Chiana

“Sette pittori per una chiesa” – Civitella della Chiana (Arezzo)

1984

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Teorema

Firenze

Galleria Nazionale

Lucca

MOSTRE COLLETTIVE:

“Arte e scuola per la pace”

Comune di Lizzano (Taranto)

Centro per le Arti Visive A. Modigliani

“Omaggio a Modigliani” Scandicci (Firenze)

Expo Arte Tirrenia

Tirrenia – Pisa (partecipazione)

1985

MOSTRE PERSONALI:

Arte +Arte Pratilia

Prato

MOSTRE COLLETTIVE:

Centro di Cultura Casa del Guidi

“Sguardi sull’uomo” – Sesto Fiorentino – Firenze

Pia Casa di lavoro Montedomini

“Saluto alla Primavera”- Patrocinato dal comune di Firenze

Pro Loco Francavilla

Francavilla - Messima

1986

MOSTRE PERSONALI:

Palazzo Pretorio

Sansepolcro (Arezzo)

Galleria Teorema

Firenze

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Banelli

“4 Artisti Toscani” – Trieste

1987

MOSTRE PERSONALI:

Sale Comunali Logge Vasari

Arezzo

Galleria Fumagalli

Bergamo

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Teorema

“Segno d’inizio” – Firenze

Fiesole

“L’Arte premia lo sport” – Fiesole (Firenze)

1990

MOSTRE COLLETTIVE:

S. Vincenzo a Torri

“Esplorazioni I” – S. Vincenzo a Torri (Firenze)

Bottega Spilinga

“Aspromonte con Arte” – Gerace (Reggio Calabria)

Galleria Wicher

“Diciotto per ventiquattro” – Wuppertal Germania)

1991

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Comunale

“Eclittiche visioni 2” – Certaldo (Firenze)

Realist Art Society and Gallery

“Six Toscani Artist” – San Francisco (U. S. A.)

PARTECIPAZIONI:

3ª Biennale “Comune di Tione”

Tione (Trento)

XII Premio Nazionale

“Città di Civitella” – Civitella (Arezzo)

“Premio Italia per le Arti Visive” (con assegnazione di mostra personale e servizio redazionale sulla rivista *Eco d'Arte Moderna*)

Firenze

ALTRO:

Realizzazione Manifesto per Ascoroma (*Mutua Assicuratrice Comunale Romana*)

Roma

Realizzazione copertina del volume “la memoria e lo specchio”

(*Collana Piccola Poesia, edizioni Il Candelaio*)

Firenze

1992

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Bruno Lucchi

Levico Terme (Trento)

Sala Ar/tè, Hotel Balestri

Firenze

MOSTRE COLLETTIVE:

“Blocco per Artisti” (*mostra itinerante*)

Marmirolo (Mantova) e San Denis (Isola La Reunion)

Palazzo della Loggia

“Dell'immagine e della materia” – Noale (Venezia)

Ex Convento del Carmine

“Fantastici incontri” – Firenze

1993

PARTECIPAZIONI:

VI Premio Internazionale “Rodolfo Valentino

Castellaneta (Taranto)

1994

MOSTRE COLLETTIVE:

“Blocco per Artisti” (*mostra itinerante*)

Riva Sinistra Arte – Firenze e Cecina sul Lago di Garda

PARTECIPAZIONI:

Palazzo Marini

“Premio Italia” – Rosignano Marittima (Livorno)

1995 – 1996 – 1997

Pur partecipando saltuariamente a collettive questo periodo è stato dedicato a ricerche sulle tecniche e sull'iconografia nella pittura dal '300 al '900.

1998

MOSTRE COLLETTIVE:

Villa Balestra

“Blocco per Artisti” – Rodigo (Mantova)

PARTECIPAZIONI:

“Premio Firenze” (*con pubblicazione nell'Antologia*)

“Premio Italia” – Rosignano Marittima (Livorno)

ALTRO:

Inserimento nel Volume “Hanno inciso” (*edito da “Il Candelaiò”*)

Firenze

1999

MOSTRE COLLETTIVE:

Villa Bellosguardo

“Un fiume e le sue terre” (omaggio all'Arno di 200 pittori) – Lastra a Signa (Firenze)

Pro Loco

Montepiano – Vernio (Prato)

Galleria Centro Arte Moderna

Pisa

Sala della Scherma, Fortezza da Basso

Pisa

Galleria Centro Arte Moderna

“Il vino nell’Arte” – Firenze

Ex Magazzini generali Virgin

Roma

Villa Gisella

“Artisti a Villa Caruso” – Firenze

Galleria del Centro Arte

“Artisti del 2000” – Bologna

PARTECIPAZIONI:

Premio Italia

Certaldo (Trento)

Biennale d’Arte

“La Torre” – Pontassieve (Firenze)

Etruriarte

Venturina (Livorno)

Biennale d’Arte

“La Torre” – Pontassieve (Firenze)

“Blocco per Artisti” (*mostra itinerante*)

Marmirolo (Mantova) e San Denis (Isola La Reunion)

Palazzo della Loggia

“Dell’immagine e della materia” – Noale (Venezia)

Ex Convento del Carmine

“Fantastici incontri” – Firenze

ALTRO:

Realizzazione della copertina del volumetto

“Canto a Maria” Edizioni Il Portone/letteraria – Pisa

2000

MOSTRE PERSONALI:

Centro arte Puccini

“Realtà immaginate” - Firenze

Galleria Centro arte Moderna

Pisa

MOSTRE COLLETTIVE:

Villa Poggio Imperiale

Firenze

Palagio di Parte Guelfa

“Percorsi 4” – Firenze

Ex Convento del Carmine

“Album dal Premio Italia per le Arti Visive” – Firenze

Sala Topical

“Il vino nell’Arte” – Montespertoli (Firenze)

ALTRO:

Copertina della Rivista Eco d’arte Moderna (marzo/aprile)

1° premio del “Premio Italia per le Arti Visive 2000” (sede Capraia) – Firenze

2001

MOSTRE PERSONALI:

Sede Associazione degli industriali

Firenze

MOSTRE COLLETTIVE:

Centro d’Arte Puccini

Firenze

Ospedale di Careggi – Reparto Chirurgia

Firenze

2002

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Pitti

Montecatini Terme – Pistoia

2005

MOSTRE PERSONALI:

Galleria Casa del Popolo

Settignano (Firenze)

A. R. C. I. Babilonia

Cerbaia V. P. (Firenze)

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Centro Arte Moderna

“Arte in Toscana” – Pisa

2006

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Centro Arte Moderna

“Archivio d’Arte: femminilità” – Pisa

2009

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Centro Arte Moderna

“Collezione GAMeC CentroArteModerna 2009” – Pisa

2009/10

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Centro Arte Moderna

“Grafica d’Autore. Opere Scelte. IX Edizione” – Pisa

2013

MOSTRE COLLETTIVE:

Galleria Centro Arte Moderna

“Eros. Contemporary ART” – Pisa

2014

MOSTRE COLLETTIVE:

Simultanea Spazi d'Arte

"Wonderful Alice" – Firenze

Galleria d'Arte Mentana

"Le vie dell'Arte" – Firenze

Simultanea Spazi d'Arte

"Artisti In Simultanea" - Firenze